

FAQ - UV ROLLER ECO

Qual a principal vantagem do verniz UV?

As tintas e vernizes UV só secam (curam) se forem expostas à uma determinada incidência de raios UV. No envernizamento de impressos, é uma grande vantagem, pois na parada de máquina, não ocorre a secagem por evaporação como nos vernizes à base de água ou solvente, o verniz permanece sempre líquido e fluido, não endurece na rolaria, e mantém sua viscosidade constante. Economiza-se mão de obra, verniz e solvente, pois não é necessário limpar a máquina nos intervalos de parada, e nem de um turno a outro.

O verniz UV pode ser vincado ou dobrado?

Sim, desde que se utilize o verniz UV adequado e específico para dobra e vinco, com formulação com maior elasticidade e flexibilidade, que acompanha a curva do papel durante o processo, sem trincar.

Verniz UV aceita cola?

Devido ao seu alto brilho e baixa rugosidade (muito liso) as colas comuns base água não aderem à superfície envernizada, no entanto, já existem colas formuladas especialmente para essa finalidade. Além da cola, alguns vernizes já são preparados para atender a essa necessidade.

Qual a produção média de uma envernizadora UV?

As envernizadoras de entrada como a UV ROLLER ECO, podem produzir até 2500 folha por hora, variando de acordo com o tamanho das folhas e da habilidade do operador, uma vez que a alimentação é manual. Para uma produtividade maior, de até 5000 folhas por hora, recomendamos acoplar o alimentador automático FEEDER na entrada e o empilhador automático STACKER na saída, formando uma linha totalmente automática.

Qual a camada de verniz aplicada no envernizamento UV?

No envernizamento UV por rolos de transferência, pode se regular a camada de 3 a 10g/m². O tipo de substrato influencia muito no brilho e na camada aplicada: O papel couché brilho é o mais indicado para alto brilho, uma vez que a superfície já vem selada para receber o verniz. Papéis mais porosos, absorvem muito verniz, aumentam o consumo de verniz e devolvem pouco brilho, nesses casos recomendado a aplicação de primer selante ou verniz máquina antes do envernizamento UV.

Como obter brilho máximo no envernizamento UV?

O brilho final está diretamente ligado à velocidade de alastramento do verniz após a aplicação: O verniz deve se espalhar e assentar uniformemente sobre o impresso, segundos antes da cura. As marcas do rolo aplicador, são niveladas por pelo espalhamento do verniz sobre a folha, produzindo o brilho com efeito “espelho de água”. Quanto mais polida for a superfície do substrato, melhor o resultado. Usar uma camada mais grossa de verniz, também ajuda.

Os rolos precisam ser trocados com frequência?

Os rolos de borracha possuem grande resistência ao desgaste, e longa vida útil, no entanto se desgastam com o uso. Podem ser retificados anualmente para restaurar a superfície de contato, e depois de 3 ou 4 retíficas, podem ser recapeados na sua medida original, sem necessidade de troca.